

**ПРОГРАМА**

**творчого конкурсу під час вступу для здобуття  
освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю  
191 «Архітектура та містобудування»  
на базі повної загальної середньої освіти**

Розглянуто і схвалено

Вченою радою ЛНАУ

Протокол № 6 від 23 березня 2021 р.

Дубляни 2021

Під час вступу на спеціальність 191 «Архітектура та містобудування» освітнього ступеня «Бакалавр» проводиться вступне випробування у формі творчого конкурсу, яке складається з двох частин:

- перша частина – лінійно-конструктивна побудова гіпсових геометричних фігур зі світлотіньовим вирішенням;
- друга частина – малюнок архітектурної деталі.

Програму творчого конкурсу розробляє і затверджує ЛНАУ не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів. Не допускається введення до творчих конкурсів завдань, що виходять за межі зазначених програм. Програма творчого конкурсу оприлюднюється на інформаційному стенді приймальної комісії та вебсайті ЛНАУ.

Під час творчого конкурсу вступник повинен виявити:

- вміння усвідомлено бачити тривимірну форму;
- логічно аналізувати її в просторі та грамотно зображати її на двомірній площині відповідними художньо-графічними засобами й технічними прийомами на основі композиційних законів, правил перспективи, теорії освітлення;
- вміння реалістично й переконливо зображати дійсність, вправно трактувати особливості зображеного об'єкту, його естетичну суть.

## **ОБСЯГИ ВИМОГ**

**Лінійно-конструктивна побудова гіпсових геометричних фігур зі світлотіньовим вирішенням.**

Просторова побудова форми. Вивчення основ лінійної перспективи. Композиційне розміщення. Пропорційні відношення.

Світлотіньовий рисунок композиції з геометричних тіл. Композиційне розміщення групи предметів на аркуші паперу. Перспективно-конструктивна побудова форм у просторі і надання об'єму форми за допомогою світлотіні. Основні елементи освітлення й закономірності його розподілу. Поняття про узагальнення рисунку світлом. Кутовий і тональний контраст.

**Рисунок гіпсової архітектурної деталі**

Рисунок гіпсової архітектурної деталі (зліпка розетки, капітелі, кронштейна).

Побудова конструктивної схеми та її реалізація до повного завершення рисунку.

Лінійно-конструктивна побудова. Пластично-тоновий аналіз форм. За допомогою світлотіні створити цільний рисунок архітектурної деталі.

**Формат і час проведення творчого конкурсу.**

Рисунок гіпсових геометричних фігур та рисунок гіпсової архітектурної деталі, включає;

- *Рисунок-1.* Лінійно-конструктивна побудова гіпсових геометричних фігур. Формат А-3. Олівець. Час – три години.

- *Рисунок-2.* Лінійно конструктивна побудова гіпсової архітектурної деталі (зліпка розетки, капітелі, кронштейна). Формат А-3. Олівець. Час – три години.

### **Критерії оцінки та вимоги до творчого конкурсу**

До творчого конкурсу, який засвідчує рівень підготовки абітурієнта, пред'являються наступні вимоги: вміння закомпонувати зображення на картинній площині, вибрати номінальне співвідношення об'єму малюнку до розміру аркуша. Зважити доцільність горизонтального чи вертикального розміщення аркуша.

Вирішальне значення для творчого конкурсу має грамотність виконання всіх побудов, що, у свою чергу, демонструє здатність абітурієнтом відчувати форму й об'єм, вміння на площині виразити трьохвимірність предметів.

Дотримання пропорційних співвідношень між розмірами й тоном зображуваних об'єктів свідчить про спостережливість. Вступник у своїй роботі повинен продемонструвати знання перспективи, як лінійної, так і тональної (повітряної).

Враховується вміння користуватися світлотінню для повнішого виявлення форми, а також матеріальності зображуваних предметів (прозорість, глянцевість чи матовість поверхні і т.д.). Композиційне визначення головного та другорядного вказує на здатність до аналізу, а вміння стилізувати – на відчуття характеру зображеного. Якість тонування та спосіб накладання штриха повинні демонструвати вправність руки, відповідальне відношення до виконаної справи.

#### **При оцінці роботи враховуються:**

1. Композиційне вирішення формату.
2. Конструктивна побудова.
3. Лінійно-просторове вирішення.
4. Пропорції і характер моделі.
5. Світло-тіньове вирішення.

Результати творчого конкурсу, який складається з двох частин, оцінюються за 200-бальною шкалою окремо за кожну частину за такими критеріями:

Уміння закомпонувати зображуваний об'єкт	до 35 балів;
Грамотність побудови зображуваного об'єкту	до 35 балів;
Дотримання пропорцій зображуваного об'єкту	до 30 балів;
Виявлення перспективи зображуваного об'єкту	до 25 балів;
Уміння користуватися світлотінню для передачі форми зображуваного об'єкту	до 25 балів;
Передача матеріальності зображуваного об'єкту	до 20 балів;
Композиційне визначення головного і другорядного	до 15 балів;
Вміння стилізувати, каліграфічність виконання	до 15 балів.

Оцінка за творчий конкурс обчислюється як середнє арифметичне отриманих балів за кожен етап конкурсу. Ваговий коефіцієнт за творчий конкурс складає 0,5.

Набрані бали засвідчують відповідний рівень виконаної роботи:

За результатами творчого конкурсу вступники, які у своїх роботах допустили незначні похибки не більше, ніж із трьох-чотирьох пунктів оцінювання, і роботи яких оцінено у 120 і більше балів допускаються до участі в конкурсі.

Не рекомендуються до участі в конкурсі вступники, які у своїх роботах допустили значні похибки по всіх пунктах оцінювання і роботи яких оцінено менше 120 балів за 200-бальною шкалою.

Програму розглянуто на засіданні приймальної комісії ЛНАУ (протокол № 6 від 22.03.2021 р.)